

naturais é a provável causa da morte "

Nascido em Cleveland, Ohio, Cobbs atuou nos filmes *The Hudsucker Proxy*. Ele fez sua primeira aparição no cinema grande num papel fugaz na 1974 " *A tomada de Pelham Um Dois Três*". Tornou-se um ator ao longo da vida com cerca de 200 créditos cinematográficos e de TV. O leão parte daqueles veio aos seus 50, 60 e 70. Como cineasta, Cobbs apareceu em programas de TV, incluindo *The Sopranos*. Ele foi gerente de Whitney Houston no *Bodyguard* (1992), o homem relógio místico dos irmãos Coen *The Hudsucker Proxy* eo médico do Estado da Luz Sol John Sayles'(2002). Ele interpretou a treinadora na *Air Bud* (1977) O guarda-costas durante a noite no Museu (2006) E pai sobre Gregory Hines Show

Cobbs raramente tem os tipos de partes principais que se destacam e ganhar prêmios. Em vez disso, ele era um homem comum familiar para o público geral memorável deixou uma impressão no seu tempo na tela independentemente do horário da exibição; ganhou a premiação Daytime Emmy por desempenho limitado excepcional num programa diurno pela série *Dina Dana* 2004.

Wendell Pierce, que atuou ao lado de Cobbs em *I'll Fly Away* e *The Gregory Hines Show* ", lembrou-se do artista como "uma figura paternal – um griot - uma cantora icônica por ter me levado pela maneira com a qual ele levou sua vida enquanto ator".

Wilbert Francisco Cobbs, nascido em 16 de junho de 1934 e serviu oito anos na força aérea dos EUA depois da graduação do ensino médio em Cleveland. Nos últimos dois meses após o seu serviço a empresa vendeu carros; um dia ele foi perguntado se queria atuar numa peça teatral: apareceu pela primeira vez nos palcos por volta das décadas seguintes ao início deste ano (1969). Ele começou sua atuação num teatro americano onde ingressou para uma companhia negra que atuava junto com Ossie Davis ou Ruby De Rubie e - A Incomplete Company

Cobbs disse mais tarde que a atuação ressoou com ele como uma maneira de expressar o estado humano, particular durante os movimentos pelos direitos civis no final dos anos 60.

"Para ser um artista, você tem que ter uma sensação de dar", disse Cobbs em entrevista concedida em 2004. "A arte é algo como oração? Nós respondemos ao nosso redor e o sentimento do mundo; assim nos afeta mentalmente ou espiritualmente".

Author: ecobioconsultoria.com.br

Subject: 3d european roulette

Keywords: 3d european roulette

Update: 2024/7/6 4:41:07