

maquina caca niquel :arbety saque mínimo

W

O jogo de Shakespeare é o menos amado? Os dois cavalheiros da Verona viriam no topo das listas muitas pessoas. É claramente trabalho aprendizes, teve poucos reavivamentos significativos e também levanta questões problemática desde que a traíçoera Proteus ameaça maquina caca niquel um ponto estuprar Silvia quem está prometida ao seu melhor amigo Valentine por essas razões não são as favoritas do público nenhum!

No entanto, isso poderia estar preste a mudar. Greg Doran – agora oficialmente Sir Gregory - está encenando uma produção no Oxford Playhouse com atores estudantes Depois de 35 anos como ator e então diretor da Royal Shakespeare Company (Royal Shakespear), Doran é o professor visitante Cameron Mackintosh deste ano do teatro contemporâneo na St Catherine's College; É um post sedutor cujos ocupantes anteriores incluem Stephen Sondheim: Arthur Miller [Origem] Mas Warner and Adjoa Andai...

"É uma peça ideal", diz Doran,"para fazer com os alunos. É sobre jovens cômicos saindo de casa se apaixonando e descobrindo suas identidades até me traz à memória o que eu aprendi a aprender na minha própria experiência ao deixar Preston para estudar maquina caca niquel Bristol assim como as personagens do Shakespeare deixaram Verona ir pra Milão Mas trabalhar nela tem sido genuinamente colaborativo Tem um par antigo engraçado desde maquina caca niquel morte [Sir Antonymary Sher] I foi muito divertido anos depois da produção deste meu marido."

Da esquerda para a direita: Will Shackleton, Rosie Mahendra e Lilia Kanu.

{img}: Geraint Lewis

Como, porém você joga quando não está familiarizado com o trabalho dos alunos? "Bem", diz Doran:"80 inicialmente enviados maquina caca niquel {sp}s. Eu vi 40 deles pessoalmente e elenco 20 O que é extraordinário É a gama de experiência metade do cast são estudantes universitários; A outra parte estão fazendo DPhils ou mestrado' graus nos assuntos incluindo neurociência (a história da arte) E teatro profissional no gulag soviético."

A juventude é a chave com que Doran procura desbloquear o jogo. O quarteto central – Valentine e Silvia, Proteus and Julia s seu amante sem fé para Milão disfarçado de menino - foi todos lançados dos alunos da graduação passando pela maquina caca niquel própria viagem do descobrimento; também colocou maquina caca niquel um moderno Milan reconhecível cuja localização inclui uma final Grand Prix (um grande prêmio) ou estação rodoviária: além disso há dois personagens feminino-desenhos no caminho das mulheres na oferta

Doran prefated ensaios de canto com um "Girmá shakespeare" duas semanas para explorar as regras do discurso maquina caca niquel verso. Mas trabalhando no chão ele constantemente enfatiza a importância dos finais da linha: uma mantra herdado Peter Hall, onde eu assisti à cena na qual Proteus está sendo assistido por dois técnicos enquanto delibera se quer mandar seu filho embora das suas casas."

Ou ele? Este é um dos grandes pontos de debate da produção. Uma vez maquina caca niquel Milão, Proteus se apaixonou por Silvia trainando assim seu melhor amigo e maquina caca niquel própria Julia dedicada Um momento no qual Proteu foi apresentado pela primeira vezes a Silvìa: ela o cumprimenta com sorriso cortês; Ele olha para si como que trovão! Doran permite à cena correr até ao ponto autojustificante do protegido...

Um repensamento radical... ensaios para Dois Homens.

{img}: Geraint Lewis

Respostas vêm de toda a sala. Uma estudante feminina diz que Proteus é como muitos homens Oxford, quem fazem amor com uma mulher enquanto mantém namorada maquina caca niquel casa: outro disse-lhe para se sentir um pouco surpreso por ele; Um ponto da vista está Valentine e Silvia estão longe do jogo ideal no primeiro lugar o qual valida Proteu outra parte "todos têm

estado na posição dele jogar Milan mesmo aquele Amor mas você não age assim sobre seu impulso".

O que emerge é o fato de Doran querer todos nós repensar radicalmente a peça: banir da ideia do Proteus como um vilão com torção maquina caca niquel bigode, para se gloriar no verso e ver esse trabalho inicial ser intenso estudo das dores dos jovens. Conversando aos atores responsáveis pelas quatro pistas – Rob Wolfreys as Proteu ; Will Shackleton os Valentine - Rosie Mahendra também mudou seu processo precoce enquanto Silvia and Lilia Kani

A ideia de envolver profissionais como Doran não é nova. Em 1959 eu era um cidadão romano revoltante maquina caca niquel uma produção da Oxford University Drama Society (OUDS) do Coriolanus depois que o seu passado foi finalizado por Anthony Page, e então forjando a carreira na Royal Court projetado pelo Sean Kenny com Susan Engel no Volumnia O teatro estava altamente centralizado nos OUDAS mas os alunos finais foram escolhidos para este ano: Agora É um mundo totalmente novo para mim e que é, eu suspeito de ser replicado maquina caca niquel campi por todo o Reino Unido. Mas esta produção enfrentará dois testes com ferro quando passar ao palco da Oxford Playhouse sem amor Uma será a capacidade do elenco projetar as linhas E nesse fim já está trabalhando uma voz profissional treinadora O outro teste chave seria se os atores podem evitar ficar atordados pelo papel deste cão vivo na forma dum galoposto!

Author: ecobioconsultoria.com.br

Subject: maquina caca niquel

Keywords: maquina caca niquel

Update: 2024/6/29 14:30:11