

Whitechapel chora com isso", diz ele. "A longa história deste planeta é de migração, intercâmbios... Isso me deu mais liberdade no que toca a conceituar-me eu mesmo ou minha jornada; por isto sinto aqui uma espécie do meu lar."

Aos 41 anos, a própria experiência de Barrington poker online game migração e troca está incorporada nas suas pinturas vividamente expressivas que o tornaram uma das estrelas da cena moderna. Em poucas semanas depois do primeiro reconhecimento dos cognoscenti arte londrina com poker online game exposição pós-graduação MFA na escola Slade of art no 2024, ele apresentará qual pode muito bem ser seu mais importante exibição até à data). Tendo sido premiado pela Comissão Tate Britain (ele segue os passos)

DMX 20 Anos poker online game uma Caixa, 2024 parte da exposição individual de Alvaro Barrington na Los Angeles – um tributo ao hip-hop dos anos 90.

{img}: David Lah/Cortesia do artista e Blum & Poe.

"É um grande negócio para qualquer artista", diz a galerista londrina Sadie Coles, que já organizou quatro exposições individuais do trabalho de Barrington desde 2024. "Nenhum show poker online game galeria terá esse tipo da exposição ou atenção crítica como uma mega plataforma tal qual o Tate fornece."

Em um moletom com pintura, calções de baggy e sandálias. Barrington emite uma sensação calma que contrasta fortemente ao zumbido da atividade à poker online game volta: através dos vários andares do prédio adjacente a casa velha escola há salas cheias das pinturas-em andamento materiais artísticos ou pilhas multicoloridas tecidos enquanto o pequeno exército jovem estúdio assistentes flutuam sobre intensidade proposital ndice

Um comunicado de imprensa da Tate Britain acompanha tentadoramente a próxima instalação Duveen como "um novo trabalho importante abordando temas do lugar e pertencimento". Está tomando forma no antigo ginásio, mas Barrington é incapaz para discutir detalhes antes que o oficial abertura. Em vez disso storm reparamos poker online game um sótão tranquilo falar sobre tudo sob os raios solares - desde a importância das comunidades até à linhagem hip-hop Nova York

Sinto-me honrado, mas vejo [a comissão Tate] mais como uma oportunidade do que um elogio. Nascido poker online game Caracas, Venezuela e pai haitiano de uma mãe granadiana que nasceu na cidade da Granadian. Barrington foi criado por poker online game avó antes do Brooklyn quando tinha oito anos; seu trabalho é carregado com memórias das influências infantis caribenhas – flores hibisco vermelho-sangue são um motivo recorrente - assim como referências à cultura pop ou história artística Sua conversa também está livre para se expressarem os nomes dos personagens: "Agitando" (Will't)

"Alvaro existe e se baseia poker online game várias comunidades diferentes que muitas vezes não convergem no mundo da arte", diz Coles, "Há poker online game extensa comunidade caribenha a Comunidade de hip-hop Nova York na qual ele mergulhou - mas também seu senso pertencendo à uma sociedade artística. seja ela Louise Bourgeois ou seus jovens amigos (que são artistas)".

Embora Barrington se defina como pintor, seus materiais falam sobre uma abordagem similarmente diversa para a criação da imagem. Do fio que ele às vezes estende por cima das telas é um tipo poker online game homenagem à habilidade costurada pela avó até o concreto no qual inscreve letras fragmentadas do rico histórico oral na cultura hip-hop e descreve poker online game aproximação com "creolização" visual

Exposição de Barrington poker online game 2024 Spider yhe Pig, Pig Ye Aranha na Galeria do Sul Londres.

{img}: Andy Stagg

Tendo-se autofinanciado através da faculdade poker online game Nova York, Barrington chegou a Londres como um desconhecido relativo de 2024, mas seu show Slade mudou tudo isso. "Havia uma sensação compartilhada que esta era muito poderosa e dinâmica nova voz", diz Coles. "O fato dele ser mais velho do que muitos outros alunos significava o trabalho tinha conteúdo biográfico bem desenvolvido assim com assinatura formal única refletindo isto".

Logo depois, ele foi dado seu primeiro show solo no MoMA PS1 poker online game Nova York.

"Foi oferecido a mim através de um DM do Instagram", diz-me ainda me soando surpreso e respondeu recriado o 0 estúdio londrino na íntegra da galeria nova-iorquina". Sua abordagem iconoclástica para exibir continuou com uma exposição 2024 Thaddaeus Ropac in 0 London

O quadro mostrava uma única pintura de seu pai, aninhado entre as suas influências e o trabalho realizado por Philip 0 Guston Agnes Martin & Robert Rauschenberg.

Um pavilhão criado por Barrington e pelo arquiteto Somayya Vally para o carnaval de Notting 0 Hill poker online game 2024.

{img}: Glasshopper*

"Essa foi provavelmente a mostra mais importante da minha vida", diz ele. "Foi realmente sobre contextualizar-me poker online game 0 termos de todos esses outros artistas, uma das coisas que me interessa é como os pintores lutam para fazer sentido 0 na longa história do trabalho e talvez eu possa pegar emprestado algumas soluções deles".

Desde que se formou, Barrington tem caminhado 0 até seu próprio ritmo criando flutuadores e estágios elaborados para o carnaval de Notting Hill. Além disso financia projetos comunitários 0 conectados a ele "Carnival is inclusive", diz Ele:" É uma celebração da comunidade." Eu coloquei minhas pinturas poker online game um carro 0 flutuante com milhões pessoas começando vên-los". Tem planos transformar poker online game antiga casa escolar num centro onde artistas emergentes possam sentir 0 bem vindos ou incluídos na cidade local...

Mais intrigantemente, Barrington também redefiniu a relação geralmente monogâmica entre artista e galerista para 0 um grau de ousadia. Atualmente ele tem nove galerias representando-o poker online game todo o mundo incluindo três delas na Londres 0 (e outras 3 da cidade) "Sua abordagem é destinada à maximização das oportunidades disponíveis", diz Coles "mas há uma estratégia 0 no trabalho onde cada galeria lida com outro aspecto do seu obra".

Tupac Bather, 2024.

{img}: Álvaro Barrington. Cortesia Thaddaeus Ropac 0 galeria

O hip-hop, diz Barrington me conta que foi a trilha sonora de poker online game vida jovem e continua sendo seu mais 0 importante influência formativa. Para o show na Blum ele teve um dos seus heróis Ghostface Killah do Wu Tang Clan 0 poker online game uma apresentação pop up no palco da música All That I Gott Is You está tatuado à esquerda dele

"Crescendo 0 no Brooklyn, o hip-hop me deixou saber que eu estava experimentando aquilo e outros também estavam experienciando", diz Barrington. "Biggie 0 Tupac Ghostface – esses caras salvaram minha vida! Eles são minhas estrelas do norte E há uma parte da Tate 0 Britain show onde reconheço isso ". Isso é tudo O meu ponto de vista sobre ele." Ele faz pausas por 0 um momento como se estivesse perdido na lembrança:

Quando pergunto a Barrington como ele se sentiu quando conseguiu o Tate comissão, 0 poker online game resposta é caracteristicamente pensativa. "Eu me senti honrado ; mas eu vi isso mais do que uma oportunidade de 0 um elogio e com cada chance há também maior questão: O quê isto significa?"

Então o que isso significa para ele? 0 Ele faz uma pausa por um longo momento. "Bem, eu vivi poker online game Londres há quase dez anos mas penso de 0 mim como americano e depois existe a verdade do fato da minha infância ter crescido na Granada - parte integrante 0 das comunidades britânicas no Reino Unido." Lembro-me quando vi pela primeira vez num projeto com cinco ou mais ano atrás 0 esta oportunidade ser explorada". A questão é: qual será meu relacionamento através disso tudo?"

Author: ecobioconsultoria.com.br

Subject: poker online game

Keywords: poker online game

Update: 2024/7/16 17:25:59